富岡ノスタルジックタウン計画

富岡市民にとって、とても気がかりな富岡製糸場の世界遺産問題。
「世界遺産になるのかどうか」と合わせ「富岡の中心市街地をどのように整備するのか」
私は気がかりを通り越して不安を感じています。
観光に不慣れな富岡市を観光客たちはどのように感じているのでしょうか?
どうしたら富岡市の街中を歩いてもらえるようになるでしょうか?
富岡市の計画とはまったく違うアイデアなのですが今回も勝手に提唱いたします。

【きっかけは観光客の声】

富岡製糸場を訪れた方のブログ（インターネット日記）に富岡銀座周辺の写真と共にこんな記述がありました。

「昔潤っていたときの街が残っていて、
なかなかいいレトロな雰囲気を醸し出していました…」
「ここを歩くと ほんとレトロな雰囲気を感じられて
楽しそうですね！おもちゃ屋さんの看板もカワイイです！」

これはどういうことでしょうか?私達市民が取り壊そうとしている今の富岡が「いいレトロな雰囲気」？　古い看板が「カワイイ」？
あの路地に私達市民が気づかない魅力があるのだとしたら、それは大変な発見です。あれが良いと言っていただけるのなら、
お金を掛けなくても街の雰囲気を統一できます。

私は『レトロを感じる昭和の街並み』を提案します。

富岡市街地一帯をまるで映画オールウェイズのセットのようにしてはどうでしょうか！基本的には今のままでＯＫです！
具体的には・・
・街路灯は水銀灯、ネオンは昔風の電球ネオンに
・電線を埋めるのではなく電柱を木のタールを塗ったものに
・広い道は昔のような石畳に、狭い路地の道路は土の道に
・建物の壁はトタンや杉板で化粧、新建材などの使用を禁止
・住宅の壁を市で借りて、昔の看板や映画のポスターなど貼る
・公用車なども昔風の車や自転車を使用
などなど、アイデアはどんどん出ます。

どうです？　レンガの建物を建てたり水路を掘ったり大規模な開発を行わなくても、無理せず観光客の心に届く、思わずフラフラ歩いてみたくなる街が出来そうじゃありませんか?

【このプランを採用すると】
・既存のお店がそのまま無理せず営業できます。
・「古臭い、活気が無い」が
「懐かしい、レトロ、いい雰囲気」に変わります。
・お年寄りが邪魔にされません。活躍の場が出来ます。
・整備コストを大幅に抑えることができます。

観光客の多くは65歳以上の高齢者です。その方たちが幼少期～青春時代を過ごされた時代を感じさせる街並みが出来たら、とても素敵な街になるんじゃないでしょうか?
富岡市は製糸場が世界遺産にならなくても、観光客が絶えず訪れる街づくりをしなくてはなりません。映画ロケの誘致なども働きかけ、何度も訪れたくなる街にしていきましょう。

あんしん生活応援団
あっぱれ
第九号

有限会社
アサカワ総合保険事務所
群馬県富岡市七日市795
電話：0274-62-2550
http://www.a-shop.co.jp

こんにちは、皆様お変わりございませんか？お蔭様でアサカワ総合保険は元気に営業させていただいております。
先日東京海上日動さんから思いもかけないプレゼントを頂戴しました。上の絵がそれですが、弊社の『ニ十周年記念』とのこと、誠に有難うございました。実はよくよく教えてみるとニ十一周年だったのですが（実）それほどあっという間の月日でした。
今年は四月に六十六歳、私もキャリア十年となり、子供も五歳とニ歳になりました。本当に早いものですね。
お客様にも永らくお付き合いいただき、重ねて御礼申し上げます。
三十年、四十年と御付き合い下さい。

さて、今回のテーマは『ノスタルジック』です。
昔から学ぶ良い物、良い文化を感じる第九号、お楽しみください。
富岡の都市計画を勝手に提唱した『富岡ノスタルジックタウン計画』最近のお気に入り、『江戸しぐさ』二十一年前と今を見比べる『ビフォアー・アフター』チョッと真面目に『契約内容の確認』お店紹介は銀座中村屋のカリーライスが味わえる『ま・めぞん』さんです。

「昔はみんな若かった」 21 ビフォアー・アフター

「どの子にも涼しく風の吹く日かな」
飯田龍太（詩人1920-2007）
なんと澄み切った優しい眼差しでしょうか。
爽やかな幼くもりが伝わってきます。
21年前の私には思いもよらない心境です。
会長：浅川勝雄（44歳）

「立てば芍薬
座れば牡丹」
には程遠く
事務：松本祐子（20歳）

大人になったら
うちら仲間になるだね
（名古屋っ子だぎゃあ）
事務：片山恵美（8歳）

毎週お邪魔してます。
東京海上日動 担当者
の渡辺です（23歳）

皆、あんまり
変わりませんね。今後も
良い年を重ねたいものです。
社長：浅川嘉広
（14歳）

この頃は仕事
と保険資格の
勉強を夢中で
ガンバっていました。
三田町子（45歳）

初めて保険の
資格試験を受けた
時の写真です。
今でも新しい資格
を勉強してます。
浅川ひで子（43歳）

Photograph & Book

オススメの1冊　「江戸しぐさ」完全理解

越川 禮子（著）　三五館

みなさんテレビCMで、電車の中で席を譲り子供に飴をあげるおじさんのアニメCMご覧になったことありませんか？
あの広告のテーマが最近私がハマッている「江戸しぐさ」です。
江戸しぐさは江戸時代の商人道徳で、江戸っ子の粋でいなせな「思いやり」の文化です。
とっても納得感があり、かっこいい大人の立ち居振る舞いがこの本にはまとめられています。
江戸しぐさは口伝である為、それをまとめたこの本も歴史的公証が有りません。従って疑問や矛盾を感じる箇所も有るのですが、何より其の根底にある愛すべき日本人の道徳観が伝わってくる一冊です。子供たちに是非教え伝えたい日本人の礼儀、先ずは大人が実践しましょう。

『こぶし腰浮かせ』こぶし分だけ腰を浮かせて（さりげなく）席を詰めてあげよう。
『傘かしげ』　雨の日に人とすれ違う時は、相手が濡れないように傘を外に傾ける
『うかつ謝り』　足を踏まれたら、こちらこそ（うっかり足を出していて）すみません。と謝る。

あんしんマップ　（ご契約内容の確認）

現在、東京海上日動とアメリカンファミリーでは、ご契約前にお客様が代理店と一緒になってご契約内容をきちんと再確認できる冊子を作成し、ご確認のうえでご契約させていただいております。
煩わしいとお感じの方もいらっしゃるかもしれませんが、正しい割引や補償の付保に必要な時間です。少しだけお付き合いください。
これまで知らなかった話もあるかもしれません。

東京海上日動ではその冊子を「あんしんマップ」と名付けました。
お客様に特にご確認いただきたい項目をイラストにしすごろくの様な地図形式の一問一答をたどることで代理店と一緒に契約内容をご確認いただけます。
また、あんしんマップには、ご確認いただいた項目をまとめた「重要事項説明書」を添付しております。
弊社では満期案内と同時に発送させていただく事の多い書類ですが、昔の約款に比べると、字も大きくはるかに分かりやすい内容になっております。ぜひご一読ください。

最近は金融商品取引法なども施行され、商品の販売方法や情報開示、お客様への確認ルールなどが明確に定められてきました。これは消費者保護の観点からとても大切なことですが、同時に消費者が自己責任を求められる（知らなかったでは済まされない）事を意味しており、大変恐ろしい事態だと憂慮しています。
弊社でもこれまで以上にお客様のご理解を得られるよう、営業事務共にレベルアップを図ってゆきます。

Confirmation & Restrant

お店紹介

洋食膳処 ま・めぞん

今回は奥様方に大人気な洋食店「ま・めぞん」さんをご紹介します。
Ma Maisonとは、フランス語で「私の家」という意味で、このお店も、シェフが旦那さん、ホールを奥さんが回しており、とっても温かい家庭的なお店です。
シェフの小椋さんは銀座中村屋で修行をされた方で、全国的にファンの多い中村屋カリーが頂けます。
甘いんだけど辛い、複雑な味わいがとっても美味しく懐かしい洋食屋さんの味です。（カリー800円は辛口もあります）
数量限定「本日のランチ」も大人気！
他のメニューも美味しいですよ。

富岡市内匠144
営業　：11:30-14:00　18:00-21:00
定休　：月曜日・第3日曜日
電話　：0274-62-7107
ランチ：780円～
デザート4種盛りセット：350円

【毎日どこかで発生中】
データ：吉井町坂口
小雨の降る寒い朝
スピード超過による
スリップ単独事故
自動車全損　打撲
車両入替・引越し
必ずご連絡ください。
0120-292-250